

REGION MIDTJYLLAND

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2026-2027



Mira, FOTO: Martin Dam Kristensen

TILMELDING OG SPILLEPLAN:
[MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)

PRIS: 20 kr.



UNDERSVINGSMATERIALER
filmcentralen.dk/msib

METTEN

BIOGRAFEN SOM KLASSEVÆRELSE

Velkommen til et nyt år i *Med Skolen i Biografen* – hvor vi igen glæder os til at tilbyde en perlerække af gode film.

Med Skolen i Biografen tilbyder biografoplevelser til hele skoleforløbet og er et samarbejde mellem Filminstitutet, filmudlejere, kommuner og biografer i regionen samt VIA Center for Undervisningsmidler.

Vi samarbejder fortsat med OFF – Odense International Film Festival, der denne gang har sammensat en kortfilmpakke med et aktuelt fokus på Grønland.

Til alle film tilbydes undervisningsmateriale, der kan hentes gratis på Filminstitutets hjemmeside, filmcentralen.dk/msib.

Velkommen til en ny sæson med spændende filmoplevelser.

Rigtig god fornøjelse i biografen.

Sandra Martine Jensen og Helle Rahbek
VIA Center for Undervisningsmidler

PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION MIDTJYLLAND

TILMELDING

Bestil billetter på mitcfu.dk/msib.

Booking åbner mandag d. 8. juni 2026 kl. 9. Husk at bestille billetter til både lærere og elever. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages på mail en bekræftelse, som også er adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på mitCFU.

Billetprisen er 20 kr. pr. deltager.

Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2026 og foråret 2027.

Der er midlertidigt lukket for booking mellem 31. august og 4. september, hvor der gøres status.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede på mail.

I KLASSEN

Der er gratis undervisningsmateriale til samtlige film på filmcentralen.dk/msib.

Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN

Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SPILLEPLAN OG TILMELDTE KOMMUNER

Findes via mitcfu.dk/msib.

KONTAKT

Yderligere information findes på mitcfu.dk/msib eller ved henvendelse til:

Bookingkoordinator Sandra M. Jensen
8755 2761 / saje@via.dk

Pædagogisk konsulent Helle Rahbek
8755 2717 / hera@via.dk

Center for Undervisningsmidler
A. I. Holms Vej 97, 7400 Herning

cfu centre for undervisningsmidler



DA MUMBO JUMBO BLEV KÆMPESTOR

0.-2. KLASSE



FOTO: Nordisk Film

Dansk animationsfilm baseret på Jakob Martin Strids billedbog. Da den lille flodhest Mumbo Jumbo på magisk vis vokser sig kæmpestor, må han drage ud for at finde den mægtige heks Baba Jaga. Hun bor langt væk, men er den eneste, der kan gøre ham lille igen. Heldigvis har Mumbo Jumbo sine tre bedste venner med på rejsen – og det er godt, for det viser sig at være en lang og krævende færd. Filmen er instrueret af Karsten Kiilerich, som har stået bag fine danske animationsfilm som *Albert* og *Den grimme ælling og mig*.

DANMARK 2026 INSTRUKTION Karsten Kiilerich **LÆNGDE** 83 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

KRØLLE BØLLE

0.-3. KLASSE



FOTO: Scanbox

Bornholms berømte troldeunge kommer til live i denne blanding af animationsfilm og *live-action*. Krølle Bølle bor skjult under jorden sammen med sin familie og sine troldevenner. Selvom det er strengt forbudt, sniger Krølle Bølle og hans lille-søster sig en dag ud i menneskeverdenen. Det bliver starten på en rejse, der tager dem rundt på hele klippeøen. De skal ikke bare finde hjem igen, de skal også redde deres hjem fra tilintetgørelse. Filmen bygger kreativt videre på de klassiske troldefortællinger, som Ludvig Mahler skabte for over 80 år siden.

DANMARK 2026 INSTRUKTION Jan Rahbek **LÆNGDE** 80 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

SIROCCO OG VINDENES VERDEN

1.-4. KLASSE

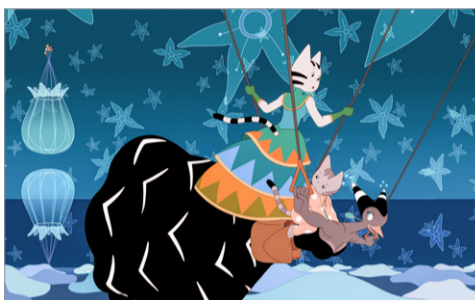


FOTO: Another World Entertainment

Vinderen af prisen for bedste film ved BUSTER Filmfestival 2024 handler om to søstre, der på magisk vis bliver suget ind i en eventyrlig bog. De befinder sig pludselig i en helt anden verden, forvandet til katte, og der går ikke lang tid, før de kommer i problemer og bliver adskilt. De skal nu både finde hinanden og en måde at komme hjem på – samtidig med at altødelæggende storme truer. Den ene af filmens manuskriptforfattere, Alain Gagnol, har stået bag moderne animationsklassikere som *Nina* og *pindsvinets hemmelighed*, *Fantomdrengen* og *En kat i Paris*.

FRANKRIG, BELGIEN 2023 ORIGINALTITEL *Sirocco et le royaume des courants d'air* **INSTRUKTION** Benoît Chieux **LÆNGDE** 77 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Another World Entertainment **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

KENSUKES KONGERIGE

3.-6. KLASSE

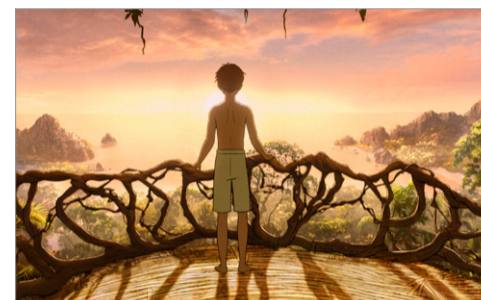


FOTO: Angel Films

En moderne, animeret Robinson Crusoe-fortælling om drengen Michael og hans hund, der under en jordomsejling bliver skyllet over bord og strandet på en ø i Stillehavet. Her møder de den ældre japanske eneboer Kensuke, som har levet skjult på øen siden Anden Verdenskrig. Kensuke introducerer Michael for øens vilde natur og mange vidundere, ikke mindst en gruppe vilde orangutanger som de må stå sammen om at beskytte. *Kensukes kongerige* er en filmatisering af den engelske forfatter Michael Morpurgos bog af samme navn.

STORBRIANNIEN 2023 ORIGINALTITEL *Kensuke's Kingdom* **INSTRUKTION** Neil Boyle, Kirk Hendry **LÆNGDE** 85 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

MIRA

3.-6. KLASSE



FOTO: Martin Dam Kristensen

Dansk børnefilm, baseret på Sabine Lemire og Rasmus Bregnhøjs tegneserie. 12-årige Mira elsker at være kreativ og have projekter med sine to bedste venner, Naja og Louis. Hun begynder at mærke livet ændre sig, da en ny pige starter i klassen. Hun hedder Beate og laver en særlig klub, man kun kan være med i, hvis man har prøvet at være forelsket. Mira ønsker ikke at stå udenfor og forsøger at forelske sig hurtigst muligt. Ligesom sit forlæg skildrer *Mira* noget af alt det både gode og svære, som overgangen fra barn til teenager byder på.

DANMARK 2025 INSTRUKTION Marie Limkilde **LÆNGDE** 85 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

BJERGET

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

New Zealandsk *coming of age*-fortælling, der med både humor og alvor skildrer en piges kamp mod kræft. Sam, der er halvt maori, ligger på hospitalet, men stikker af. Hun ønsker at komme tættere på sine rødder og bestige bjerget Mount Taranaki, der ifølge maorikulturen har helbredende kræfter. Undervejs møder hun to drenge, der har deres egne udfordringer. Bronco føler sig svigtet og overset hjemme, mens Mallory har mistet sin mor. Begge vælger at følge Sam mod bjergets top. *Bjerget* er et komediedrama om intet mindre end venskab, liv og død.

NEW ZEALAND 2024 ORIGINALTITEL *The Mountain* **INSTRUKTION** Rachel House **LÆNGDE** 89 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

MOMO OG TIDSTYVENE

5.-8. KLASSE



FOTO: Another World Entertainment

Fantasyfilm baseret på Michael Endes poetiske, men også samfundskritiske roman *Momo*, hvis tema om tidens betydning stadig må siges at være højaktuel. Pigen Momo oplever, at menneskerne omkring hende har mindre og mindre tid til hinanden. Mystiske, magtfulde personer, der lokker folk til at indbetale deres tid i en særlig bank, er dukket op. Momo må forsøge at redde menneskerne og ophæve tidstyvenes magt. Filmen er på engelsk, selvom den er tysk, og har danske Claes Bang, Kim Bodnia og Kurt Ravn på rollelisten.

TYSKLAND 2025 INSTRUKTION Christian Ditter **LÆNGDE** 91 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Another World Entertainment **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

DJ AHMET

7.-10. KLASSE



FOTO: Angel Films

En ungdomskomedie om forbudt kærlighed og musikens magt. Ahmet er 15 år og bor i en isoleret landsby i Nordmakedonien. Han har måttet opgive skolen for at tage ansvar for familiens fåreflok. En nat stikker fårene af og ender midt i et omrejsende raveparty. Ahmet falder på én gang for musikken, DJ-livet og ikke mindst sin nabo Aya, der er vendt hjem fra Tyskland – uheldigvis for at blive giftet bort. *DJ Ahmet* er trods sit tema en *feel good*-film, der blev dobbelt prisvinder på den prestigefyldte Sundance Film Festival i 2025.

NORDMAKEDONIEN 2025 INSTRUKTION Georgi M. Unkovski **LÆNGDE** 99 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

BABYSTAR

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE

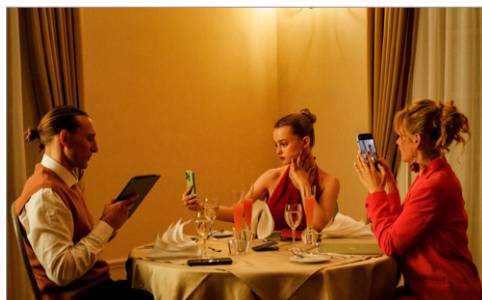


FOTO: Angel Films

Tysk film, der stiller skarpt på livet som influencer, og hvad der kan ske, når man vokser op foran et kamera. 16-årige Luca er stjernen i sine forældres sociale medie-imperium. Hendes tilværelse styres af kameraer og krav om konstant iscenesættelse. Da forældrene ønsker, at hun ikke længere skal være enebarn, og familien skal have en ny baby-stjerne, sker der noget med Luca. Hun begynder at føle, at hun ikke bare er en stjerne, men også et gidsel. *BabyStar* er en satirisk thriller med en både kunstnerisk og samfundskritisk nerve.

TYSKLAND 2025 INSTRUKTION Joscha Bongard **LÆNGDE** 98 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

SØNNIKE

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Rasmus Hasle

Et originalt dansk drama af spillefilmsdebutanten Jesper Quistgaard. Brødrene Lasse og Vincent har stort set intet forhold til hinanden. Lasse er 29 år, bor på et værelse i et autoværksted og har nærmest brudt alle bånd til familien, mens Vincent kun er 14 år og stadig bor hjemme. Da deres forældre pludselig dør i en trafikulykke, forsøger brødrene at finde sammen, samtidig med at Lasse må tage et ansvar på sig, han ellers har forsøgt at undgå. *Sønnike* er en stærk film om at miste, men også om at finde hinanden og ikke mindst sig selv.

DANMARK 2025 INSTRUKTION Jesper Quistgaard **LÆNGDE** 107 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

KORTFILM - FORTÆLLINGER FRA GRØNLAND

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Ivalu, OFF

Filmfestivalen OFF præsenterer en kortfilmpakke af både dokumentar- og fiktionsfilm med fokus på Grønland. *Entropy* skildrer den grønlandske iskappe, dens forandringer og forbindelse til inuiterne. I *Tyven* leder 15-årige Kaali efter sin slædehund, der er blevet stjålet, mens *Piniartooq* giver et portræt af en ung fanger, der holder fast i slægtens jagttraditioner. I den Oscar-nominerede Ivalu søger Pipaluk desperat efter sin storesøster, og i den poetiske dokumentarfilm *Sikoqqinnngisaannassoq* præsenterer unge og gamle fra bygden Uummannaq deres både sproglige og kulturelle forhold til den omkringliggende is.

FILM *Entropy* (Grønland, 2024), *Tyven* (Grønland, 2025), *Piniartooq* (Danmark, Grønland, 2019) *Ivalu* (Danmark, 2023), *Sikoqqinnngisaannassoq* (Grønland, Norge, 2024) **LÆNGDE** ca. 75 min. **VERSION** Dansk og engelsk tekst **DISTRIBUTION** OFF **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmfestival.dk / filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

”Der er altid plads til gode film”

Robert Duwall, amerikansk instruktør og skuespiller (1931-2026)

Velkommen til en ny sæson af *Med Skolen i Biografen* – med gode film, gode fælles biografoplevelser og god inspiration til undervisningen.

Vi har fundet plads til meget forskellige film: brede, smalle og anderledes, kendte og ukendte fortællinger, en variation af genrer, temaer og nationaliteter, til flere fag og til alle klassetrin. Fælles er den høje kvalitet – for der er altid plads til gode film!

God fornøjelse med de gode film.

Jacob Breuning
Det Danske Filminstitut

REDAKTION Jacob Breuning, Sandra Martine Jensen, Helle Rahbek **REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALE** Martin Schantz Faurholt, Astrid Marie Møllerbach Rasmussen, Lisbeth Arto Juhl Sibbesen **GRAFISK DESIGN** Anna Olesen **TRYK** Stibo Complete