

KULTURREGION FYN / FREDERICIA / MIDDELFART

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2026-2027



Mira, FOTO: Martin Dam Kristensen

TILMELDING OG SPILLEPLAN:
[MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)

PRIS: 20 kr.



UNDERVISNINGSMATERIALER
filmcentralen.dk/msib

METTEN

Med *Skolen i Biografen* er på Fyn et samarbejde mellem Kulturregion Fyn, Fredericia og Middelfart Kommune, biografer, Filminstitutet og Center for Undervisningsmidler.

Også i år inviterer vi skoleklasser ind i mørket til et inspirerende og alsidigt filmprogram, som består af syv nøje udvalgte spillefilm samt en kortfilmpakke fra OFF – Odense International Film Festival.

Filmene spænder bredt i både genre og tematik og henvender sig til elever på alle klassesetrin. Til alle film er der udviklet undervisningsmateriale, som understøtter arbejdet før, under og efter biografbesøget. Materialerne kan findes på filmcentralen.dk/msib.

Ønsker du yderligere inspiration til at arbejde med film i din undervisning, er du altid velkommen til at kontakte CFU's fagkonsulenter.

Vi glæder os til at byde jer velkommen i biografen – læn jer tilbage, lad jer engagere og del de fælles filmoplevelser.

Pædagogisk konsulent Bettina Skov Halskov og sekretær Hanne Reinhold Piekut
Center for Undervisningsmidler, UCL

TILMELDING
Bestil billetter på mitcfu.dk/msib.

Booking åbner mandag d. 8. juni 2026 kl. 9. Husk at bestille billetter til både lærere og elever. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages på mail en bekræftelse, som også er adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på hjemmesiden.

Billetprisen er 20 kr. pr. deltager. Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2026 og foråret 2027.

Der er midlertidigt lukket for booking 31. august til 4. september, hvor der gøres status.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede.

I KLASSEN
Der er gratis undervisningsmateriale til samtlige film på filmcentralen.dk/msib.

Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN
Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SPILLEPLAN
Findes via mitcfu.dk/msib.

SALAAM FILMFESTIVAL
Til en række visninger af *Bjerget* vil en oplægsholder give personlige vinkler på filmens problemstillinger og virkemidler. Forestillingerne udvides med 30 min. Læs mere på salaam.dk.

SALAAM
FILMFESTIVAL

KONTAKT
Yderligere information findes på mitcfu.dk/msib eller kan fås ved henvendelse til:

Center for Undervisningsmidler,
Hanne Reinhold Piekut, hard@ucl.dk / 6318 3310



Kulturregion Fyn



cfu centre for undervisningsmidler



Erhvervsakademi og Professionshøjskole

DA MUMBO JUMBO BLEV KÆMPESTOR

0.-2. KLASSE



FOTO: Nordisk Film

Dansk animationsfilm baseret på Jakob Martin Strids billedbog. Da den lille flodhest Mumbo Jumbo på magisk vis vokser sig kæmpestor, må han drage ud for at finde den mægtige heks Baba Jaga. Hun bor langt væk, men er den eneste, der kan gøre ham lille igen. Heldigvis har Mumbo Jumbo sine tre bedste venner med på rejsen – og det er godt, for det viser sig at være en lang og krævede færd. Filmen er instrueret af Karsten Kiilerich, som har stået bag fine danske animationsfilm som *Albert* og *Den grimme ælling og mig*.

DANMARK 2026 INSTRUKTION Karsten Kiilerich **LÆNGDE** 83 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Nordisk Film **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

KRØLLE BØLLE

0.-3. KLASSE



FOTO: Scanbox

Bornholms berømte troldeunge kommer til live i denne blanding af animationsfilm og *live-action*. Krølle Bølle bor skjult under jorden sammen med sin familie og sine troldevenner. Selvom det er strengt forbudt, sniger Krølle Bølle og hans lille søster sig en dag ud i menneskeverdenen. Det bliver starten på en rejse, der tager dem rundt på hele klippeøen. De skal ikke bare finde hjem igen, de skal også redde deres hjem fra tilintetgørelse. Filmen bygger kreativt videre på de klassiske troldefortællinger, som Ludvig Mahler skabte for over 80 år siden.

DANMARK 2026 INSTRUKTION Jan Rahbek **LÆNGDE** 80 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

KENSUKES KONGERIGE

3.-6. KLASSE



FOTO: Angel Films

En moderne, animeret Robinson Crusoe-fortælling om drengen Michael og hans hund, der under en jordomsejling bliver skyllet over bord og strandet på en ø i Stillehavet. Her møder de den ældre japanske eneboer Kensuke, som har levet skjult på øen siden Anden Verdenskrig. Kensuke introducerer Michael for øens vilde natur og mange vidundere, ikke mindst en gruppe vilde orangutanger som de må stå sammen om at beskytte. *Kensukes kongerige* er en filmatisering af den engelske forfatter Michael Morpurgos bog af samme navn.

STORBRIANNIEN 2023 ORIGINALTITEL *Kensuke's Kingdom* **INSTRUKTION** Neil Boyle, Kirk Hendry **LÆNGDE** 85 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

MIRA

3.-6. KLASSE



FOTO: Martin Dam Kristensen

Dansk børnefilm, baseret på Sabine Lemire og Rasmus Bregnhøjs tegneserie. 12-årige Mira elsker at være kreativ og have projekter med sine to bedste venner, Naja og Louis. Hun begynder at mærke livet ændre sig, da en ny pige starter i klassen. Hun hedder Beate og laver en særlig klub, man kun kan være med i, hvis man har prøvet at være forelsket. Mira ønsker ikke at stå udenfor og forsøger at forelske sig hurtigst muligt. Ligesom sit forlæg skildrer *Mira* noget af alt det både gode og svære, som overgangen fra barn til teenager byder på.

DANMARK 2025 INSTRUKTION Marie Limkilde **LÆNGDE** 85 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Scanbox **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib ▲

BJERGET

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

New Zealandsk *coming of age*-fortælling, der med både humor og alvor skildrer en piges kamp mod kræft. Sam, der er halvt maori, ligger på hospitalet, men stikker af. Hun ønsker at komme tættere på sine rødder og bestige bjerget Mount Taranaki, der ifølge maorikulturen har helbredende kræfter. Undervejs møder hun to drenge, der har deres egne udfordringer. Bronco føler sig svigtet og overset hjemme, mens Mallory har mistet sin mor. Begge vælger at følge Sam mod bjergets top. *Bjerget* er et komediedrama om intet mindre end venskab, liv og død.

NEW ZEALAND 2024 ORIGINALTITEL *The Mountain* **INSTRUKTION** Rachel House **LÆNGDE** 89 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

MOMO OG TIDSTYVENE

5.-8. KLASSE



FOTO: Another World Entertainment

Fantasyfilm baseret på Michael Endes poetiske, men også samfundskritiske roman *Momo*, hvis tema om tidens betydning stadig må siges at være højaktuel. Pigen Momo oplever, at menneskerne omkring hende har mindre og mindre tid til hinanden. Mystiske, magtfulde personer, der lokker folk til at indbetale deres tid i en særlig bank, er dukket op. Momo må forsøge at redde menneskerne og ophæve tidstyvenes magt. Filmen er på engelsk, selvom den er tysk, og har danske Claes Bang, Kim Bodnia og Kurt Ravn på rollelisten.

TYSKLAND 2025 INSTRUKTION Christian Ditter **LÆNGDE** 91 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Another World Entertainment **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

BABYSTAR

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE

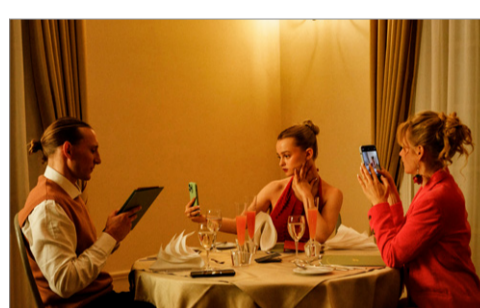


FOTO: Angel Films

Tysk film, der stiller skarpt på livet som influencer, og hvad der kan ske, når man vokser op foran et kamera. 16-årige Luca er stjernen i sine forældres sociale medie-imperium. Hendes tilværelse styres af kameraer og krav om konstant iscenesættelse. Da forældrene ønsker, at hun ikke længere skal være enebarn, og familien skal have en ny baby-stjerne, sker der noget med Luca. Hun begynder at føle, at hun ikke bare er en stjerne, men også et gidsel. *Babystar* er en satirisk thriller med en både kunstnerisk og samfundskritisk nerve.

TYSKLAND 2025 INSTRUKTION Joscha Bongard **LÆNGDE** 98 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**

KORTFILM - FORTÆLLINGER FRA GRØNLAND

8.-10. KLASSE OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Ivalu, OFF

Filmfestivalen OFF præsenterer en kortfilmpakke af både dokumentar- og fiktionsfilm med fokus på Grønland. *Entropy* skildrer den grønlandske iskalpe, dens forandringer og forbindelse til inuitterne. I *Tyven* leder 15-årige Kaali efter sin slædehund, der er blevet stjålet, mens *Piniartoq* giver et portræt af en ung fanger, der holder fast i slægtens jagttraditioner. I den Oscar-nominerede Ivalu søger Pipaluk desperat efter sin storesøster, og i den poetiske dokumentarfilm *Sikoqqinnisaannassooq* præsenterer unge og gamle fra bygden Uummannaq deres både sproglige og kulturelle forhold til den omkringliggende is.

FILM *Entropy* (Grønland, 2024), *Tyven* (Grønland, 2025), *Piniartoq* (Danmark, Grønland, 2019) *Ivalu* (Danmark, 2023), *Sikoqqinnisaannassooq* (Grønland, Norge, 2024) **LÆNGDE** ca. 75 min. **VERSION** Dansk og engelsk tekst **DISTRIBUTION** OFF **UNDERVISNINGSMATERIALE** filmfestival.dk / filmcentralen.dk/msib **INGEN MEDIERÅDSVURDERING**



Momo og tidstyvene FOTO: Another World Entertainment



Kensukes kongerige FOTO: Angel Films



Mira FOTO: Martin Dam Kristensen



Da Mumbo Jumbo blev kæmpestor FOTO: Nordisk Film

"Der er altid plads til gode film"

Robert Duwall, amerikansk instruktør og skuespiller (1931-2026)

Velkommen til en ny sæson af *Med Skolen i Biografen* – med gode film, gode fælles biografoplevelser og god inspiration til undervisningen.

Vi har fundet plads til meget forskellige film: brede, smalle og anderledes, kendte og ukendte fortællinger, en variation af genrer, temaer og nationaliteter, til flere fag og til alle klassesetrin. Fælles er den høje kvalitet – for der er altid plads til gode film!

God fornøjelse med de gode film.

Jacob Breuning
Det Danske Filminstitut

REDAKTION Jacob Breuning, Bettina Skov Halskov, Hanne Reinhold Piekut **REDAKTION AF UNDERVISNINGSMATERIALER** Martin Schantz Faurholt, Astrid Marie Møllenbach Rasmussen, Lisbeth Arto Juhl Sibbesen **GRAFISK DESIGN** Anna Olesen TRYK Stibo Complete